

Scattare in bianco e nero significa concentrarsi sull'essenziale. Il colore è un altro pianeta e può distrarre. Il bianco e nero è invece l'essenziale dell'immagine, è uno strumento che obbliga l'osservatore a considerare ciò che si trova ad osservare senza lasciare spazio a distrazioni.

Fotografare in bianco e nero è una scelta personale: la scelta di osservare e vedere la realtà senza il velo del colore.

*<<L'obiettivo finale è quello di accompagnarci nel quotidiano, immortalando cose e persone nel loro vivere [A. Santacroce]>>*

**MONICA BANI** nasce a La Spezia nel 1967. Ha iniziato a maneggiare una fotocamera da giovanissima, all'età di 15 anni, seguendo la passione di suo padre, che immortalava ogni cosa si presentasse a portata d'occhio, anzi di obiettivo. Le prime foto furono semplici riproduzioni della realtà, senza tecnica, senza espressione: fotografie "libere". E così l'esperienza sul campo è stata la sua insegnante per molto tempo; nessun corso, nessuna scuola...solo tante fotografie, tanti scatti, tante prove. Ha collaborato con la rivista Digital Camera Magazine e con fotografi genovesi. Oggi si dedica soprattutto a fotografare la realtà con occhi diversi, e segue il gruppo La Quarta Via di cui è fotografa ufficiale. *"Fotografare è il segreto per restare giovane. Viaggiare e fotografare sono per me un bisogno fisico..." [Leonard Freed]*

**Monica Bani**

www.monicabani.net  
photo@monicabani.net  
tel 347 4682631